

# SVAKI KRAJ JE NOVI POČETAK

ŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE  
UČITELJA TEHNIČKE KULTURE GRAD ZAGREB 1  
08.06.2021.

Darko Miloknoja, prof. PTO

**Još jedna školska  
godina je za nama**

**Nadam se, da  
izgledate bolje  
nego ja**

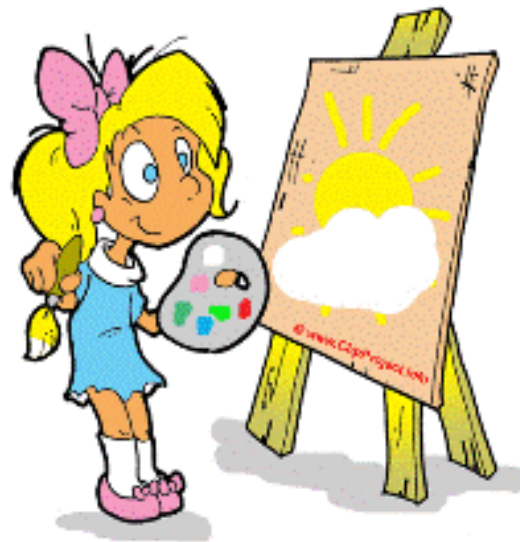


**Puno toga smo  
naučili**

**Nikad nećemo  
prestati učiti**



Slika preuzeta <https://www.hztk.hr/tehnicka-kultura-jucer-danas-i-sutra.aspx>



Slika preuzeta [http://os-mareljkovic-cerna.skole.hr/nastava/predmeti/likovna\\_kultura](http://os-mareljkovic-cerna.skole.hr/nastava/predmeti/likovna_kultura)



Slika preuzeta <http://os-22lipnja-sk.skole.hr/predmetnastava/tzk>



<https://sites.google.com/site/veseladruzina2a/kutak-za-ucenike/glazbena-kultura>

**JESMO LI I MI  
ČLANOVI OVOG  
GUBITNIČKOG TIMA**



# Jesmo

- Izgubili smo satnicu
- Izgubili smo radionice
- Izgubili smo ili uopće nismo imali kabinete
- Izgubili smo na nekim sveučilištima studije koji poučavaju naše nove kolege
- ‘Izgubili’ smo i neke naše kolege kojima je ovo postao dodatni predmet i ne priklanjaju mu više potrebnu pozornost



TKO JE KRIV



- **U PRAVO VRIJEME NISMO IMALI PRAVE LJUDE NA PRAVIM MJESTIMA**
- **KRIVI SMO I MI ILI NAŠI PRETHODNICI KOJI SU BEZ BORBE PREDALI SVOJE RADIONICE I UČIONICE**
- **ŽIVIMO U DRŽAVI KOJA MOŽDA NI U OVOJ KRIZI NIJE SVJESNA ZNAČENJA OVOG PREDMETA**

GDJE SMO U TOMU SVEMU MI





- **JEDAN NAŽALOST MALI KRUG DOBRIH LJUDI RADI OVAJ POSAO I DALJE S ISTIM ŽAROM**
- **JEDAN DIO LJUDI ZABORAVLJA DA ŽIVE OD OVOG POSLA**
- **NEKI NE RADE ONO ŠTO BI TREBALI JER MISLE DA IM NITKO NIŠTA NE MOŽE I MOŽDA SU U PRAVU**
- **NEKE KOLEGE SE SRAME SVOG POZIVA PA SE ČAK NE UKLJUČUJU NI U AKTIVE SVOG PREDMETA**

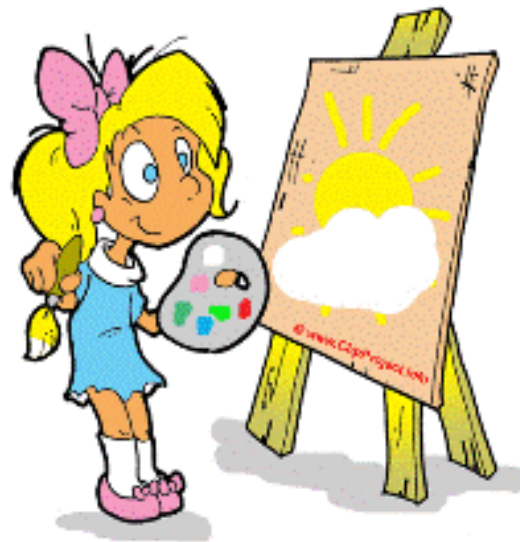
**STVARI MOŽEMO POGLEDATI I S DRUGE STRANE  
NIJE TU SVE TAKO CRNO  
IMA TU I SIVIH NIJANSI**



Slika preuzeta : [https://www.facebook.com/AlanFordGrupaTnt/posts/2410447692355591?comment\\_id=2410873965646297](https://www.facebook.com/AlanFordGrupaTnt/posts/2410447692355591?comment_id=2410873965646297)



Slika preuzeta <https://www.hztk.hr/tehnicka-kultura-jucer-danas-i-sutra.aspx>



Slika preuzeta [http://os-mareljkovic-cerna.skole.hr/nastava/predmeti/likovna\\_kultura](http://os-mareljkovic-cerna.skole.hr/nastava/predmeti/likovna_kultura)



Slika preuzeta <http://os-22lipnja-sk.skole.hr/predmetnastava/tzk>



<https://sites.google.com/site/veseladruzina2a/kutak-za-ucenike/glazbena-kultura>

**JESMO LI ČLANOVI  
TIMA KOJEG UČENICI  
VOLE**



- AKO RADIMO SVOJ POSAO KAKO TREBA PRIPADAMO OVOJ GRUPI PREDMETA KOJE UČENICI NAJVIŠE VOLE



ŠTO UČENICI U NAŠEM PREDMETU NAJVIŠE  
VOLE



# VOLE RADITI



Slika preuzeta <https://hr.clearancesale2021.ru/category?name=what%20is%20pat%20mat>

- Hoće li svi učenici postati likovni umjetnici – NEĆE
- Hoće li svi učenici postati vrhunski sportaši – NEĆE
- Hoće li svi učenici postati glazbeni umjetnici – NEĆE

**• HOĆE LI SVI UČENICI POSTATI  
VRHUNSKI TEHNIČARI -NEĆE**



# ALI VRIJEDI VIDJETI ZADOVOLJSTVO NJIHOVIH LICA NAKON ŠTO NEŠTO STVORE SVOJIM RUKAMA



Slika preuzeta: <https://www.maligoran.info/radionica-budi-majstor/>

Za izradu nekih naših radova iz kutija  
ne trebaju nam svemirski laboratoriji

Nažalost ili na sreću

To znači da smo mogli i u skladu s  
epidemiološkim uvjetima odraditi  
neke vježbe  
**I ODRŽATI DUH TEHNIČKE KULTURE**

# VREDNOVANJE – VJEČITI PROBLEM

VJEROVATNO I VAŠ SAT POČINJE S PITANJEM :

- ŠTO ĆEMO RADITI
- HOĆE LI SE TO OCJENJIVATI

# VREDNOVANJE – VJEČITI PROBLEM

UKOLIKO SE UČENIK PO PRVI PUTA SUSREĆE S NOVIM RADNIM OPERACIJAMA, NOVIM ALATIMA, PREPORUKA BI UVIJEK BILA IZVRŠITI FORMATIVNO VREDNOVANJE

U OBLIKU VREDNOVANJA KAO UČENJA – INFORMACIJE ZA UČENIKA  
**(bilješke – opisne ocjene)**

U OBLIKU VREDNOVANJA ZA UČENJE – INFORMACIJE ZA UČITELJA

# VREDNOVANJE – VJEČITI PROBLEM

Ako ipak nešto želimo sumativno ocijeniti a uglavnom se radi o novim radnim operacijama i uporabi novih alata

to bi trebale biti npr. radne operacije koje su usvojene već prije (ocrtavanje, ekonomičnost, organizacija radnog mjesta itd.)

Naše ocijene bi trebale biti uglavnom stimulativne jer broj ponavljanja istih radnih operacija i uporabe istih materijale je zanemariv.

Pogotovo bi trebale biti stimulativne za učenike koji pokazuju volju, zalažu se a nemaju predispozicija za naš predmet.

# VREDNOVANJE – VJEČITI PROBLEM

Svaka sumativna ocjena trebala bi biti popraćena opisnom ocjenom (npr. ispravno izvršeno ocrtavanje, ekonomično koristi materijal, uspješno izvedena gruba i fina obrada, funkcionalno izvedena tvorevina itd.)

# VREDNOVANJE – VJEČITI PROBLEM

Izgled tablice za vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda u predmetu Tehnička kultura:

TEHNIČKA KULTURA		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
PRAĆENJE PISANIM BILJEŠKAMA KAO IZVJEŠĆIVANJE	Usvojenost znanja										
	Vježbe i praktičan rad										
	Samostalnost i odgovornost										

Spoznajna, psihomotorička i afektivna komponenta ocjenjuju se brojučano u rubrikama naziva: usvojenost znanja, vježbe i praktičan rad, samostalnost i odgovornost.



# VREDNOVANJE – VJEČITI PROBLEM

Što manje ocjena iz Usvojenosti znanja

**A što više iz Vježbi i praktičnog rada i  
Samostalnosti i odgovornosti.**

# Rad sa skalpelom – velika opasnost

- Putuju li ljudi od mjesta a do mjesta b samo pješke
- Ne, voze se biciklima, automobilima, zrakoplovima
- Je li to opasnije
- Je
- Jesu li se prestali koristiti biciklima, automobilima i zrakoplovima
- Ne

- SVAKI RAD BEZ UPORABE MOZGA PREDSTAVLJA OPASNOST
- ŽIVJETI JE ISTO OPASNO ALI IPAK ŽIVIMO
- NARAVNO MI MOŽEMO BITI TI, KOJI ĆE NA TEMELJU DOBIVENIH INFORMACIJA OD ŠKOLSKIH SLUŽBI, ODLUČITI TKO NEŠTO MOŽE ILI NEMOŽE RADITI.

# KRAJ JEDNE ŠKOLSKE GODINE JE POČETAK NOVE



Slika preuzeta: <https://www.skolskiportal.hr/tema/veza-ucenik-ucitelj>



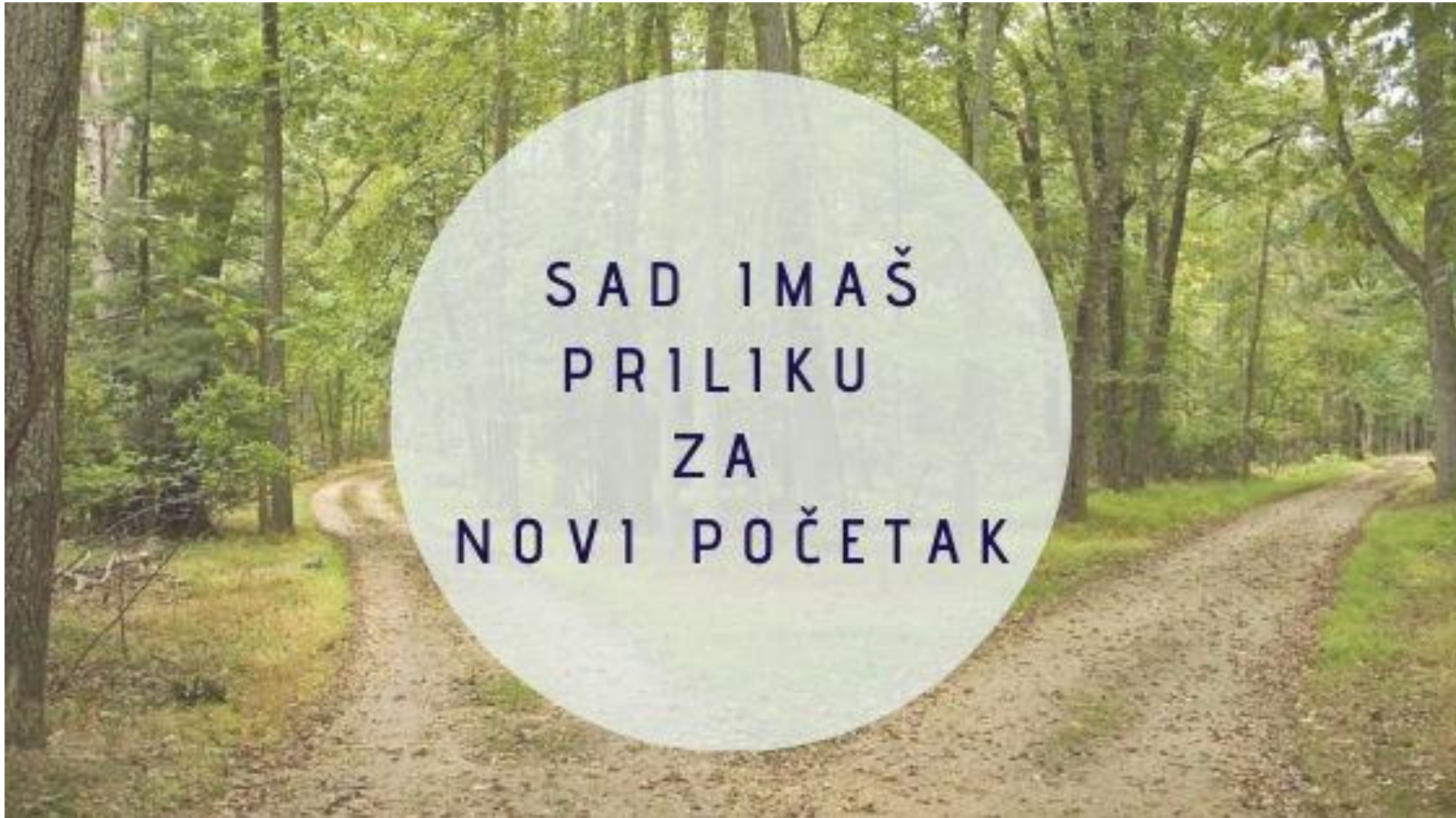
Slika preuzeta :<https://www.facebook.com/mudremisli.net/photos/svaki-kraj-je-novi-po%C4%8Detak/1917058784975165/>

NIKAD NE ODUSTAJ

Kraj ne postoji.

Postoji samo novi  
početak.





Slika preuzeta: <https://brunoboksic.com/sad-imas-priliku-za-novi-pocetak/>

Uvijek prije nastave a posebno prije izvođenja vježbi i praktičnog rada probajte sami napraviti iste

Prošlo je vrijeme kada su izdavači stavljali male ceduljice kojima su Vas obavještavali o nastalim pogreškama.

Sada ih sami trebate o tome obavijestiti i ako imate sreće možda na godinu pogriješe na drugom mjestu(KLIZAČ).



# Uvijek na početku školske godine

- Zajedno s učenicima provjerite sadržaj kutije i zatražite od izdavača dijelove koji nedostaju
- Obavezno tražiti od učenika potpis (kemijska) na kutiji
- Ukoliko imate mogućnosti i ukoliko ćemo raditi u normalnim uvjetima – kutije ostavljajte u školi
- pogledajte jeli sadržaj kutije isti kao npr. prethodne godine.

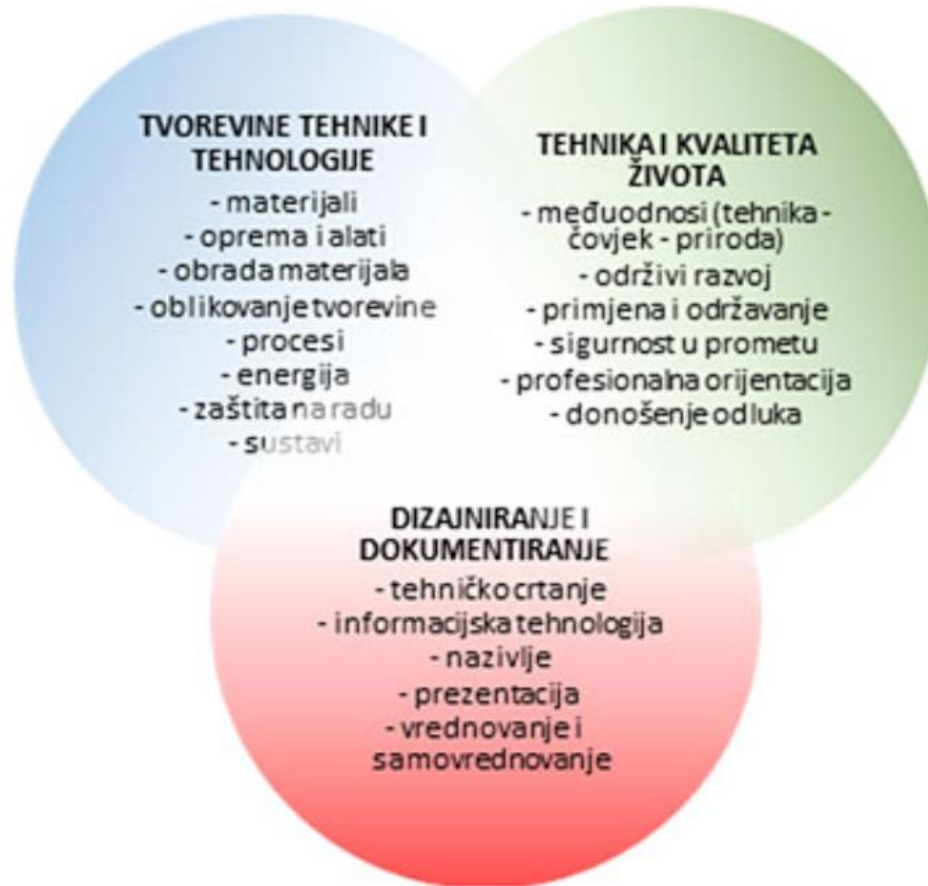
# ŠTO NAS NOVO OČEKUJE IDUĆE ŠKOLSKE GODINE

- NOVI UDŽBENICI I SADRŽAJI KUTIJA ZA 8.RAZREDE
- NOVI PRISTUP KOJI SMO VEĆ PRIMJENILI NA NASTAVU U PETOM, ŠESTOM I SEDMOM RAZREDU
- OVISNO O MATERIJALNOM STANJU PLANIRAJTE REALIZACIJU PREDVIĐENIH DOMENA KROZ PREDVIĐENE ISHODE

# NEMOJTE ODBACITI SVE ŠTO STE SE UPOZNALI U ONLINE NASTAVI

- IMA TAMO I JAKO DOBRIH VIDEO OBRADA (i-nastava)
- POGLEDAJTE, PRONAĐITE UPOTREBLJIVO

# Domene u tehničkoj kulturi



- Domena A: Dizajniranje i dokumentiranje
- Domena B: Tvorevine tehnike i tehnologije
- Domena C: Tehnika i kvaliteta života

2. slika: Grafički prikaz domena Tehničke kulture i temeljnih kompetencija

# Ishod domene Dizajniranje i dokumentiranje

- TK OŠ A. 8. 1.

učenik crta i objašnjava sheme u elektrotehnici i elektronici

# Ishodi domene Tvorevine tehnike i tehnologije

- TK OŠ B. 8. 1.

učenik sastavlja model strujnoga kruga iz kućne električne instalacije i opisuje svojstva električnih elemenata i elektrotehničkih materijala

- TK OŠ B. 8. 2.

učenik opisuje načine proizvodnje, prijenosa i pretvorbe električne energije s pomoću modela koji je izradio

- TK OŠ B. 8. 3.

učenik opisuje osnovna obilježja i primjenu elektroničkoga sklopa koji je sastavio

- TK OŠ B. 8. 4.

učenik razmatra primjenu automatike s tehničkoga, ekonomskoga i društvenoga stajališta

# Ishodi domene Tehnika i kvaliteta života

- TK OŠ C. 8. 1.

učenik objašnjava dobrobiti električnih tvorevina, štetne učinke na prirodni okoliš i pravilne postupke uporabe i održavanja

- TK OŠ C. 8. 2.

učenik predstavlja posebnosti željenih zanimanja i uloge tehnike i tehnologije u tim zanimanjima

# Preporuke

- Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:

ovisno o uvjetima predlaže se primjena informacijske i komunikacijske tehnologije koristeći se računalnim programima za crtanje strujnih krugova

ovisno o aktivnostima planiranim školskim kurikulumom predlaže se suradnja s nastavnim predmetima fizika, kemija, biologija i informatika

povezanost s međupredmetnom temom Uporaba IKT-a, Zdravlje, Održivi razvoj, Poduzetništvo i Građanski odgoj



# Priprema učitelja za izvođenje kurikula

- **Izrada godišnjeg izvedbenog kurikula**
- **Tematsko planiranje**

# Priprema učitelja za izvođenje kurikula

- **Izrada godišnjeg izvedbenog kurikula:**
  - Plan tema i podtema
  - Broj nastavnih sati za temu i podteme, te mjesec izvođenja
  - Navođenje ishoda koji će se temom/podtemama realizirati
  - Navođenje ishoda međupredmetnih tema koji će se temom/podtemom realizirati

# Priprema učitelja za izvođenje kurikula

- **Tematsko planiranje:**

- za svaku temu detaljno razraditi podteme s vremenskim planom i brojem sati
- odgojno – obrazovni ishodi za svaku podtemu
- Navođenje ishoda međupredmetnih tema koji će se u temi/podtemi realizirati
- Metode i oblici rada

# Priprema učitelja za izvođenje kurikula

- **Tematsko planiranje:**

- Aktivnosti učenika kojima će se ostvarivati ishodi
- Razrada oblika vrednovanja ostvarenosti ishoda, elemenata i kriterija vrednovanja
- Razrada prilagodbe aktivnosti i rada učenika s teškoćama
- Razrada prilagodbe aktivnosti i rada za darovite učenike

# Kalendar školske godine 2021./2022.

- Odluka o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2021./2022.

NN 45/2021-924 i može se pročitati [ovdje](#).

Nastavna godina počinje 6. rujna 2021. godine, a završava 21. lipnja 2022. godine za učenike u osnovnim školama.

# Analiza provedbe i sudjelovanja na 63. NMT

- Školska razina natjecanja

od 2. do 5.veljače 2021 g.  
broj natjecatelja: 289  
broj osnovnih škola: 43  
broj mentora: 50

- ➔ Županijska razina natjecanja

5.ožujka 2021 g.  
broj natjecatelja: 104  
broj osnovnih škola: 43  
broj mentora: 50  
broj članova ocjenjivačkih povjerenstava: 46

# Analiza provedbe i sudjelovanja na 63. NMT

- Državna – online –razina natjecanja
- od 5. do 7. svibnja 2021 g.
  - broj natjecatelja: 12
  - broj osnovnih škola: 9
  - broj mentora: 12
  - broj članova ocjenjivačkih povjerenstava: 3
  - broj članova državnog povjerenstva: 4



Ostvareni rezultat	Područje natjecanja	Mentor	Mentor iz udruga
<b>1.mjesto</b>	Obrada materijala (7.r)	Josip Podoreški, OŠ Remete	
	Elektronika (8.r.)	Josip Podoreški, OŠ Remete	
	Robotsko spašavanje žrtve (8.r.)	Irena Pavlek, OŠ Trnsko	Ivica Kolarić, Centar izvrsnosti Varaždinske županije
	Automatika (8.r.)	Roman Rubčić, OŠ Iver	
	Radio komunikacija (7.r.)	Andrea Eberling Brkljačić, OŠ Tituša Brezovačkog	Ivica Vrbanović, Radio klub Hrvatska flora i fauna
<b>3. mjesto</b>	Strojarske konstrukcije (7.r.)	Ivan Kostanjski, OŠ Malešnica	
	Robotika (8.r.)	Nada Perica, OŠ Antuna Branka Šimića	Jelka Hrnjić, Hrvatsko društvo za robotiku
<b>4. mjesto</b>	Graditeljstvo (6.r)	Sanja Zdilar Dakić, OŠ Vrbani	



# Rasprava, zaključci i evaluacija skupa

- Pitanja...
- **Obrazac evaluacije**
- **Zahvaljujem na pažnji i sudjelovanju**

KAD STIGNEMO STVARNO  
NA KRAJ  
I TAD ŽIVIMO U NADI DA JE  
TO NOVI POČETAK.